

7 아동미술교육(Fine Arts Education for Children)

○ 교육목표

아동미술교육전공은 미술교육을 보다 효과적으로 운영할 수 있도록 미적 표현 능력을 길러 깊이 있는 조형언어를 습득하고, 미술과 교육과정과 교과서의 내용 및 구성체제를 이해하고, 교재의 재구성과 다양한 미술과 교수·학습방법 등을 익혀 아동미술교육의 교수능력 함양을 목적으로 한다. 또한 아동의 심리와 발달과정에 따른 적절한 미술활동을 연구하고, 미술교육의 제반 이론과 동향 및 실제적 탐구를 통해 미술을 보다 전문적으로 지도할 수 있도록 한다.

○ 교육과정 구성

구 분	교 과 목 명	학 점	개설학기	비고
전공선택	미술기초실기	3	택10	
	서양미술사	3		
	아동미술연구	3		
	미술교육방법연구	3		
	한국화교재연구	3		
	서양화교재연구	3		
	입체교재연구	3		
	전통미술교수학습법	3		
	입체교수학습법	3		
	삶을위한미술교육	3		
	한국미술사	3		
	영상교육연구	3		
	미술감상과실기	3		
	공예디자인교육연구	3		
	미술DIY와 창작	3		
	미술실기연구	3		
	융합미술교육연구	3		
	평면미술연구	3		
	미술영재와교육	3		
	전통미술연구	3		
미술교육논문작성법	3		논문작성자	
미술심리·치료	3	논문대체 과정	학위논문대체과정 신청자는 미술심리·치료 과목을 수강하고 전공선택 과목에서 미수강 과목을 선택하여 수강	
합 계		30		

○ 교과목 개요

■ 미술기초실기(Basic Practice of art)

시각언어는 강력한 소통력을 가진다. 조형을 구성하는 표현, 재료, 이론의 기초과정을 학습하고 조형언어를 이해함으로써 다양한 영역의 표현 방법에 대한 이해도 및 실기 능력 향상과 초등미술교육 교수 능력의 함양을 목표로 한다.

■ 서양미술사(History of Western Art)

선사시대에서부터 현대에 이르는 서양 미술의 주요 작품을 감상하고 미술 작품의 의미와 시대적 배경, 미술사적 의미를 고찰한다. 이를 통해 교육현장에서 미술 작품 감상 및 미술 수업 지도를 위한 미술사적 소양을 함양한다.

■ 아동미술연구(Research for Child Art)

아동미술 작품의 발달 단계론적 관점, 아동의 유형별 미술표현의 특징, 아동미술 작품 분석 등을 통하여 아동미술 작품에 대한 이해를 돕고, 적절한 지도방법 탐색을 통하여 아동미술에 대한 시각적 문해력 함양을 목적으로 한다.

■ 미술교육방법연구(Research for methodology of Art Education)

미술교육의 지도 능력과 새로운 교수 방법을 익혀 미술과 학습지도를 효과적으로 운영할 수 있는 능력을 함양한다. 다양한 미술교육 이론과 교수·학습 방법들의 탐색을 통하여 미술과 각 영역별 특성에 따른 적절한 교육방법을 연구하고 보다 전문적인 미술교육 지도 능력을 기른다.

■ 한국화교재연구(Research for Teaching Material of Korean Art)

미술 교과서에 나타나는 한국화의 이론을 체계적으로 연구하고 한국화의 기초적 실기를 습득한다. 수묵화, 수묵담채화, 채색화 등을 실기를 통해 습득한다. 한국화의 다양한 실기 방법을 체득하여 초등 한국화 교육의 지도 능력을 배양한다. 현대미술에서 한국화 교육의 방향을 설정한다.

■ 서양화교재연구(Research for Teaching Material of Western Art)

미술 교과서에 나타난 서양화 이론을 체계적으로 연구하고 서양화의 기초적 실기를 습득한다. 수채화, 유화, 판화, 소묘 등의 실기를 체계적으로 습득한다. 현대미술에서 서양화 교육의 방향을 설정하고 서양화의 다양한 실기 방법을 연구하고 체득하여 초등 서양화 교육의 지도 능력을 배양한다.

■ 입체교재연구(Research for Teaching Material of Installation)

아동미술 표현발달과정과 입체 표현발달과정의 관계를 이해하고, 인체 및 다양한 사물의 내·외적 구조를 파악하는 활동 및 초등 미술교과서에 제시된 입체표현 영역의 분석과 사용된 다양한 재료와 용구를 고찰하고 직접적인 실기 활동을 통하여 초등 입체교육의 지도 능력을 배양한다.

■ 전통미술교수학습법(Teaching Methodology for Traditional Art)

초등 미술에 나타난 한국화를 분석하고 연구하여 가장 적합한 교수법을 개발하고 연구한다. 한국화의 전통 화론을 통해 한국화 교육의 본질을 정립하고 보다 질 높은 교수방법을 연구한다. 전통적 용필법, 운필법을 통한 수묵화, 수묵담채화, 채색화 등의 실기를 병행하여 다양한 한국화 표현 방법을 개발한다.

■ **입체교수학습법(Teaching Methodology for installation)**

입체작품의 최근 동향과 유형들을 알아보고 실질적인 작품 제작 활동을 통하여 입체적 조형능력을 기르며, 나아가 입체작품을 효과적으로 감상할 수 있는 미적 안목과 감상능력을 길러 보다 전문적인 입체 지도를 위한 교수법 탐색 및 지도 능력을 함양한다.

■ **삶을위한미술교육(Art Education for Life)**

미술은 우리의 삶과 밀접한 관련을 가지고 있다. 일상의 삶 속에서 우리 주변을 둘러싼 다양한 미술영역 및 미술문화 환경들을 탐색하고 그것을 이해하며, 삶을 보다 질적으로 향유할 수 있는 미술문화 소양능력과 향유능력 함양을 위한 다양한 미술교육적 접근을 목적으로 한다.

■ **한국미술사(History of Korean Art)**

중국 고대 미술에서부터 한국 현대 미술에 이르는 시기의 주요 작품과 미술사적 흐름 및 시대적 배경을 탐구함으로써, 동양 미술 및 한국 미술의 특성을 이해한다. 이를 통해 교육현장에서 전통 미술 작품 감상 및 미술 수업 지도를 위한 미술사적 소양을 함양한다.

■ **영상교육연구(Research for Media Art)**

현대사회의 의사소통과 예술표현의 주요한 수단이 된 영상에 대한 기본적 개념을 알아보고, 미술과 교육과정과 교과서에 구현된 영상교육의 내용 및 종류들을 탐색 및 체험하고, 초등미술교육에서 접근 가능한 다양한 영상교육의 교수·학습방법을 연구한다.

■ **미술감상과실기(Appreciation and Practice in Art Work)**

전통 및 현대 미술 작품을 분석하고 그에 해당하는 실기를 통해 실질적인 미술 감상을 할 수 있는 능력을 함양한다. 미술 감상과 실기를 병행하여 연구한다.

■ **공예·디자인교육연구(Research for Craft & Design Education)**

초등 미술과 교육과정 및 교과서에 제시된 공예와 디자인 영역의 내용과 교수·학습방법을 탐색하고, 공예와 디자인의 목적, 종류, 재료 및 기법 등을 알아보고 실제 체험활동을 통하여 미적인 안목을 기르고 지도능력을 함양한다.

■ **미술DIY와 창작(Art DIY and Creation)**

미술의 관점에서 일상 생활에 활용될 수 있는 물건을 직접 제작함으로써 실용성 및 심미성의 균형잡인 안목을 함양하고, DIY에 필요한 도구 및 재료 활용 기술을 연구한다. 이를 통해 학교 현장에서 학생들의 미적 생활 용품 제작에 필요한 전문성을 함양한다.

■ **미술실기연구(Research for Art Making)**

미술에서 나타나는 다양한 미술 형태를 이론적으로 분석한다. 이론적 분석과 함께 실기를 병행하여 이론에 맞는 실기력을 습득한다. 이론적인 분석은 교육적, 심리적, 예술적인 면으로 나누어 심층 분석한다.

■ **융합미술교육연구(Research for the Fusion Based Art Education)**

융합교육교육의 개념에 대한 이해를 바탕으로 미술 교과와 관련하여 융합이 구성된 융합미술수

업의 원리, 교수학습 방법 및 실제 수업 사례를 분석한다. 이를 통해 초등미술교육 현장에서 융합미술수업을 효과적으로 실행할 수 있는 전문성을 함양한다.

■ 평면미술연구(Research for 2D Art)

조형미술에서 평면적 미술에 대해 집중 탐구한다. 한국화, 서양화, 판화, 소묘와 같은 그리기 부분을 이론과 실기를 병행하여 연구한다. 보고 그리기, 상상하여 그리기 부분의 이론적 정립을 통하여 평면미술의 중요성을 인식하고 다양한 이론과 다양한 표현 방법을 습득하여 초등미술 지도력을 신장한다.

■ 미술영재와교육(Research for the Gifted Child and Education in Art)

미술에서의 재능 개념과 발달적 특성 및 교육방법에 대한 이론을 학습한다. 이를 바탕으로 실제 미술영재 및 영재교육의 사례를 분석함으로써 미술영재성을 발굴하고 교육하는 이론적, 실천적 전문성을 함양 한다.

■ 전통미술연구(Research for Traditional Art)

한국의 전통미술을 바탕으로 동양과 서양의 미술을 비교 연구한다. 동양미술과 서양미술의 사상적 배경과 시공간 개념의 차이를 통해 한국 미술을 정립할 수 있는 능력을 배양한다. 전통에 대한 개념과 현대미술에 있어서 전통의 개념을 탐구한다. 미술관 및 박물관교육을 통한 현장 교육 중심으로 강의를 하고 각종 문헌 연구를 통해 자료를 수집하고 발표를 하여 교육 현장에서의 실용성을 높인다.

■ 미술교육논문작성법(Methodology for Art Educational Thesis)

미술교육에서 이루어지는 연구 결과에 대한 보고서를 효과적으로 작성하기 위한 방법과 절차를 탐색한다.

■ 미술심리·치료(Art Psychology and Therapy)

유아동기의 학생들이 미술과 관련된 다양한 심리적 현상과 특성을 연구함으로써 학교 현장에서 아동의 미술을 이해하고 적절히 지도할 수 있는 방법을 함양한다